

# Sdwenzo | gedrukt

Onderwijskrant 2010,  
Opleiding tot Leraar Basisonderwijs

Oktober 2010 - 1<sup>e</sup> nummer - 14 pagina's - sdwenzo.nl



## Meester in wording...

Door Simon de Wilde

*Eind juni vond op mijn middelbare school de diplomering plaats. Toen de teamleider aan het woord was nam hij de woorden "dit is dan het einde, jullie zijn klaar met school" in de mond. "Hoezo klaar?" dacht ik toen... Nu weet ik wel, hij bedoelde het einde van de middelbare schooltijd, maar toen ik er later nog eens aan terug dacht, realiseerde ik me dat ik met het kiezen van mijn vervolgstudie eigenlijk nooit klaar zal zijn met school. Aan alles komt een einde, maar naar school zal ik altijd blijven gaan, tenminste...*



### Even voorstellen...

*Wie is de persoon achter deze onderwijskrant nou eigenlijk?*  
Pagina 2

### Scholen&zo...

*Alles over mijn vroegere scholen op een rij.*  
Pagina 3

### 'Het' beroep in beeld...

*Waarom heb ik voor deze opleiding gekozen en wat kan ik eigenlijk verwachten als toekomstig leerkracht?*  
Pagina 9

### Zes levensvragen naar uiteindelijke zin...

*Hoe sta ik in het leven en wat betekent de wereld om mij heen voor mij?*  
Pagina 11



## Even voorstellen...



In het jaar 1992, kwam ik als Sijmen de Wilde, vernoemd naar mijn Pake ter wereld. Als roepnaam kreeg ik Simon en tot op de dag van vandaag is dat een goede keus geweest. Hoewel mijn officiële geboorteplaats Leeuwarden is, woon ik al mijn hele leven in het Friese dorp Burgum. Twee keer ben ik er verhuisd, de peuterspeelzaal, de basisschool en ook de middelbare school ben ik er gepasseerd en anno 2010 houden mij er verschillende activiteiten van de straat, want teveel zaken zijn interessant, boeiend en vooral erg leuk!

Omdat ik graag creatief bezig ben, stond al vanaf jongs af aan de knutseldoos op tafel. Vandaag de dag is de doos ingeruild voor de computer en ben ik in de weer met photoshop, websites bouwen en stukjes schrijven, bijvoorbeeld op mijn web(log)site.

Naast de creatieve uitspattingen behoort ook het trompetspelen tot een van mijn hobby's. Met mijn trompet speel ik bij Chr. Muziekvereniging Hallelujah uit Burgum en iedere maandagavond repeteren we voor regelmatige optredens en uiteenlopende gelegenheden.

Ook ben ik binnen de vereniging aanspreekpunt voor het Jeugdorkest en onderhoud ik als webmaster de internetsite.

Door mijn bijbaan ben ik iedere week te vinden in de grote Poiesz-supermarkt in Burgum. Vakkenvullen, spiegelen of kassa draaien, veelzijdigheid staat bovenaan als algemeen hulpkracht. Ook breng ik nog eens in de week folders rond voor Netwerk VSP.

Omdat ik het afgelopen schooljaar geslaagd ben voor de Havo, ga ik vanaf dit studiejaar als student door het leven en maak ik een start met de Opleiding tot Leraar Basisonderwijs (PABO) aan Stenden Hogeschool te Leeuwarden. Een carrière als Meester Simon ligt dus in het verschiet...

Tot slot geef ik nog eens in de twee weken Jeugdclub aan kinderen uit groep 5/6 van de basisschool. Vrijwilligerswerk dat begon is als maatschappelijk stagiaire en nu voort duurt als gewoon clubleider Simon. Bekijk trouwens ook eens de speciale clubpagina op mijn website!

En wat ik ooit als wijze les mee kreeg: *“Je moet niet altijd proberen gigantische sprongen te willen maken in het leven, terwijl de rest van de mensheid volkomen tevreden is met elk klein stapje dat je zet...”*

## Factsheet

**Naam:** Simon de Wilde

**Leeftijd:** 18 jaar

**Woonplaats:** Burgum

**privé – privé – privé**

**Stageschool:** CBS Immanuel te Noardburgum, groep 3

**Meer weten?** [sdwenzo.nl](http://sdwenzo.nl)

## De Peuterspeelzaal, de Basisschool en ook de Middelbare school ben ik al gepasseerd...

### **Slingers**

In de eerste drie jaren van je leven moet er veel ontdekt worden. De huis- tuin- en keukenomgeving biedt vele spannende plekken en situaties die de moeite waard zijn om te ontdekken en nog veel belangrijker natuurlijk, die aanzetten tot het aanleren van de meest essentiële vaardigheden.

Dan komt er een moment dat het tuinhekje open gaat en je welkom wordt geheten in je eerste officiële leeromgeving, de peuterspeelzaal. Een nieuwe omgeving waarin zoveel nieuws te ontdekken valt, waar het speelgoed mooier is dan thuis, waar je in contact komt met andere kinderen en waar vele nieuwe leermomenten op de planning staan.

De super grote zandbak, die hele hoge glijbaan en de huishoek waarin je zo mooi hutten kon bouwen waren voor mij favoriete plekjes. Het voorlezen was spannend, het liedjes zingen was leuk en aan mijn zijde had ik (...), de vriendin waarmee ik kwam en waarmee ik ging.

Toch was er één activiteit waarvan ik nooit genoeg kon krijgen en waarvan de peuterjuf soms een punthoofd kreeg. *'Slingers maken, dat vond ik prachtig!'*

Als het nou feest was of niet, Simon wilde altijd slingers maken en daarom hingen de peuterspeelzaal en huiskamer dan vaak ook vol met zelfgemaakte versiersels...

### **Buikpijn, muzikale roots en een aantal bijgebleven leerkrachten**

Na een creatieve peuterperiode werd het tijd voor de basisschool. Op KBS de Reinbôge ben ik begonnen bij een kleuterjuf die beter politieagente had kunnen worden, iets dat je helaas altijd bij blijft. Gelukkig was ik in groep 2 beter op mijn plaats en moest ook meester (...) eraan geloven, het knutseltalent was niet te omzeilen.

Van groep 3 tot en met groep 8 zat ik in een klas die als meer dan moeilijk bestempeld kon worden. Pesterijen en met buikpijn naar school gaan, waren dan ook geen uitzonderingen. De klas splitsen bleek de oplossing, maar door ruimtegebrek werd er wekelijks aardig wat afgesjouwd met tafeltjes en stoelen.

Vreemd genoeg blijven je de leerkrachten bij die je niet bepaald aardig vond. Zo was er die kleuterjuf, maar ook bijvoorbeeld de meester van groep 5 die altijd stond te mopperen of de meester van groep 7 die vaak 's ochtends begon met de opmerking:

*"dit gaat weer geen goede dag worden".*

Gelukkig waren er ook meesters en juffen waarbij ik me vanaf het begin tot het eind thuis heb gevoeld. Juf (...) was van de spontane acties en juf (...) was streng, maar rechtvaardig en altijd geïnteresseerd. Over meester (...) kan ik niet veel meer zeggen dan dat er bij deze spontane meester altijd een positieve sfeer hing...

Op de basisschool hadden wij iedere dinsdag muziekles van een speciale leerkracht muziek die op de tweede dag van de week alle klassen van de Reinbôge bij langs ging om ons liedjes aan te leren, noten te leren lezen en ons in groep 5 en 6 de kneepjes van het vak te leren wat het blokfluitspelen betreft. Een heus muziekexamen moest er afgelegd worden en na het slagen hiervoor volgde er een muzikale carrière waardoor ik nu al ruim zeven jaar trompet speel. Er kan dus wel gesteld worden dat mijn muzikale roots op de Reinbôge liggen.



Tot slot haal ik nog even het verklaren van mijn leesachterstand aan, dat me tot op de dag van vandaag nog

geen overbodige luxe heeft opgeleverd.

Vijf jaar lang is lezen zeker niet mijn favoriete bezigheid geweest en toen er eind groep 7 geconcludeerd werd dat ik een achterstand zou hebben van ruim 4 jaar wat mijn taligheid betreft, is er toch maar aan de bel getrokken en kwam in groep 8 de handicap Dyslexie naar voren. De school

privé – privé  
tegenwoordig helemaal gericht  
privé – privé  
begeleiden van problemen om  
privé – privé te  
voorkomen.

Op mijn achtjarige basisschooltijd kan ik

*‘ondanks een aantal negatieve bomen toch nog de vele positieve kanten van het bos zien’* en raar maar waar, van geen school heb ik zoveel moeite gehad afscheid te moeten nemen dan van mijn basisschool...

### **Van VMBO naar Havo en van Atheneum terug naar het Algemeen Voortgezet Onderwijs**

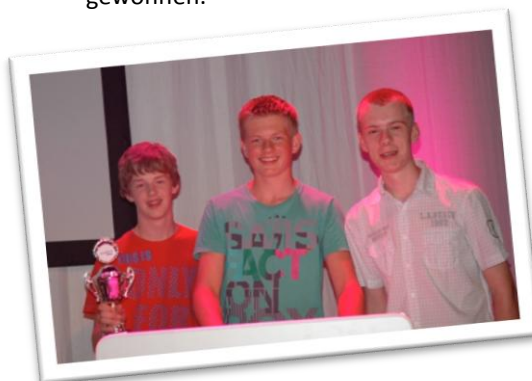
De titel zegt eigenlijk al genoeg. Ondanks het voorlezen van mijn Cito-toets, waarvoor ik overigens geen slechte score had, werden de pijlen gericht op VMBO – Kader Beroeps/Gemengd Theoretisch.

Na een moeilijke start heb ik de eerste klas vrij gemakkelijk doorlopen, waardoor het tweede jaar havo/vwo een logische stap werd. Na het kiezen tussen havo en atheneum in de tweede klas, begon ik vol goede moet aan

een derde jaar voortgezet wetenschappelijk onderwijs. Toch bleek dit voor mij iets te hoog gegrepen en keerde ik in het vierde jaar terug naar de havo, waarvoor ik het afgelopen schooljaar ben geslaagd.

Mijn middelbare schoolperiode heb ik doorgebracht op twee verschillende scholen, twee verschillende locaties van de CSG Liudger. De eerste drie jaren op de kleinschalige school in Burgum, de laatste twee jaren werd er iedere dag heen en weer gefietst tussen Drachten en Burgum om op locatie Raai mijn opleiding af te maken. Locatie Burgum was naar mijn idee in alle opzichten een goede school, de Raai liet vooral op organisatorisch gebied vele steekjes vallen, maar de gezellige sfeer heeft veel goed gemaakt.

Wat mij altijd bij zal blijven en wat mij in zekere zin ook heeft gevormd, is mijn deelname (samen met nog twee teamgenoten) aan een van de wedstrijden van stichting Kennisnet, Thinkquest Scholier. Gedurende de derde klas kregen wij de kans een educatieve website te bouwen, waarmee we uiteindelijk een hele grote prijs hebben gewonnen.



Nog nooit had ik een website gebouwd, een computermens was ik eigenlijk totaal niet, maar door die deelname heb ik

mijn capaciteiten ontdekt en groeide er een nieuwe hobby die uiteindelijk ook een grote rol heeft gespeeld in het kiezen van mijn vervolgopleiding. PABO of Communicatie, Communicatie of toch de PABO...

### **Meester Simon**

Vanaf dit studiejaar ga ik dan als student door het leven, doordat ik een start heb gemaakt met de Opleiding tot Leraar Basisonderwijs (PABO) aan Stenden Hogeschool te Leeuwarden. Wat ik over vier jaar zal schrijven over Stenden Hogeschool blijft nog even de vraag, wel is al zeker dat er een carrière als Meester Simon in het verschiet ligt...

Het stagelopen is een van de belangrijkste activiteiten op de PABO, want ‘je leert door te doen’ zo zegt men wel. Het komende studiejaar loop ik stage op de Immanuelschool in Noardburgum en daarom maken we hieronder even kennis met mijn praktijkomgeving...

### **Hoofd, hart & handen**

CBS Immanuel te Noardburgum is een middelgrote plattelandsschool met zo’n 105 leerlingen. Er wordt veel waarde gehecht aan het zich thuis voelen van de leerlingen op school en het kunnen leren in een rustige en veilige omgeving. Behalve het goed aanleren van de basisvaardigheden, is er ook aandacht voor de sociaal/emotionele ontwikkeling, het creatief zijn met de handen en bijvoorbeeld het ‘zelfstandig werken’, waar nodig met extra hulp en aandacht. CBS Immanuel is dan ook een school waar geleerd wordt met hoofd, hart en handen!

Gezien vanuit de missie van de school “CBS

*Immanuel wil een school zijn waar kinderen samen werken, samen leren en samen spelen”*

worden de volgende zaken belangrijk bevonden...

Christelijke normen en waarden staan centraal op school, waaronder het gegeven dat iedereen elke dag de kans krijgt een nieuwe start te maken. Daarnaast wordt er waarde gehecht aan een goede relatie met het dorp, moeten

we elkaar de ruimte kunnen geven, respecteren we elkaar en is er zo veel mogelijk aandacht voor de individuele ontwikkeling van elk kind. Zelfstandig werken, eigen initiatieven nemen en om kunnen gaan met uitgestelde aandacht zijn zaken die in de lessen worden gestimuleerd en als we het hebben over het leren omgaan met ICT, dan bestempeld de school dit als een middel en geen doel.

CBS Immanuel is een bijzondere school. In de eerste plaats omdat we spreken van een school ‘met de Bijbel’, wat betekent dat er les wordt gegeven vanuit een christelijke

visie op de wereld en de mens. Ook is de school op organisatorisch gebied bijzonder, omdat deze in stand wordt gehouden door een vereniging. Van die vereniging kunnen ouders lid worden en daarom zitten er dan ook ouders in zowel de schoolraad als het schoolbestuur.

CBS Immanuel noemt zichzelf een open schoolgemeenschap en daar maken zowel kinderen, leerkrachten en ouders deel van uit. Aan inbreng van en contacten met ouders wordt dan ook veel waarde gehecht en er behoort niet alleen oog te zijn voor de lesstof, maar zeker ook voor alle betrokken...

---

## Sdwenzo | Gemotiveerd&zo

# Wanneer ik gemotiveerd ben...

De herfst heeft haar intrede weer gedaan, de bloeiende bloemen en planten hebben plaats gemaakt voor de bomen die hun blaadjes laten vallen en dat betekent dat de hark en kruiwagen weer van stal kunnen worden gehaald.

*“Simon, wil je vandaag de bladeren voor mij uit de tuin halen?”*

Ieder jaar halverwege de maand november komt mijn vader weer op de proppen met de hier net gestelde vraag. Het is van dat koude en regenachtige weer en ik moet eerlijk bekennen dat ik op zo’n moment niet bepaald gemotiveerd ben om

m’n handen uit de mouwen steken...

Wanneer ik dan wel gemotiveerd ben? Zet een computer voor mijn neus, zorg dat het internet aangesloten is en geef me de opdracht een prachtige website te bouwen. Het duurt vervolgens even, maar na enige tijd heb ik met behulp van photoshop en een hele berg codes een prachtig visitekaartje in elkaar gedraaid!

### **Niet op zichzelf staand**

Goed, we gaan verder met mijn motivaties wat het leren betreft, want daar gaat het tenslotte om.

De voorwaarde om goed gemotiveerd te kunnen zijn,

hangt volgens mij in eerste instantie af van het gegeven dat je plezier moet kunnen beleven aan het geen dat je doet. Wanneer je bijvoorbeeld niet kunt genieten van de omgang met kinderen of die lastige rekensommen blijven je maar achtervolgen, dan is het misschien verstandig je eerst eens af te vragen of je wel met het juiste bezig bent. Natuurlijk moet er ook wel eens iets gebeuren waaraan je niet veel plezier beleeft, maar dan nog heb je een bepaald doel voor ogen waarvan je gemotiveerd kunt raken. Gemotiveerd raken staat daarom niet op zichzelf, ook komt er een stukje (zelf)discipline en een zekere mate aan interesse bij kijken.

### **Resultaatgericht**

Wat ook met motivatie te maken heeft, is de manier waarop ik met opdrachten

bezig ben (al dan niet in samenwerkingsverband). Tegenover de ander, bijvoorbeeld de opdrachtgever of je partner heb je een bepaalde verantwoordelijkheid, er wordt iets van je verwacht.

En wanneer er iets van mij wordt verwacht, dan voel ik me verplicht die taak zo goed mogelijk uit te voeren.

*‘Wanneer ik iets doe, doe ik het goed!’*

Zo blijft het verwachtingspatroon hoog en het vertrouwen groot, ook belangrijk voor het motivatiegehalte nietwaar?!

---

## Sdwenzo | Kwaliteiten&zo

# Profijt van goed muziekonderwijs...

Het is weer maandagavond, 18.20 uur, ik stap op de fiets en ga met mijn koffer en muziektas in de fietstas op naar ‘de Pleats’. Tijd voor de wekelijkse repetitie van muziekvereniging Hallelujah. Eerst drie kwartier het Jeugdorkest ondersteunen en vervolgens wordt er druk gerepeteerd met het Fanfareorkest voor regelmatige optredens en uiteenlopende gelegenheden...

Muziek speelt een grote rol in mijn leven. In de eerste plaats ben ik zelf actief op muzikaal gebied, al ruim zeven jaar speel ik trompet bij de hierboven genoemde vereniging en is het op de maandagavond repeteren vaste prik, maar ook het naar muziek luisteren doe ik, net als menig anderen graag.

Muziek vind ik daarom een onmisbare zaak in het dagelijks leven, maar ook zeker op

de basisschool.

### Hallelujah

Het repeteren op maandagavond is in de afgelopen 7 jaar een soort gewoonte geworden en dat merk je pas als er eens iets anders op de planning staat. De gezelligheid, het groepsgevoel wordt dan gemist en dat is precies de reden waarom ik speel bij een vereniging. Bovendien is het maken van muziek ontspannend, je bent even bezig met iets dat je leuk vindt. Je kunt er je emoties in kwijt en ook geeft het voldoening als opeens dat moeilijke loopje je toeter uit vliegt.

Een aantal jaren geleden zat ik nog als beginnend lid in het Jeugdorkest, nadat ik eerst ruim een jaar thuis hard had geoefend en iedere week heen en weer had gereisd naar de muziekschool. Ik was toen meester Keimpe dankbaar voor het in groep 5 en 6 leren blokfluitspelen en het leren van de muzieknoten die we iedere week met tegenzin moesten opdreunen. Ik kon nu met een groep muziek maken

en de basis daarvoor was al gelegd op de basisschool. Wat een profijt had ik daar van!

### Muzikaal ontwikkeld

Het geven en krijgen van goed muziekonderwijs op de basisschool vind ik belangrijk. Het schijnt goed te zijn voor vele (ontwikkelings)gebieden als bijvoorbeeld het zelfvertrouwen van kinderen en het ontwikkelen van onder andere creativiteit en ritmegevoel. Je kunt er veel plezier aan beleven en er wordt zelfs beweerd dat muziek maken kinderen minder agressief maakt, maar of je dat moet geloven... Wat je later met je muzikale ontwikkeling doet is aan jou, een goede basis is in ieder geval niet weg. *En of muziekonderwijs in geval van het geleerde niet gebruiken in de praktijk overbodig is?* Er zijn ook basisscholen die gaan schoolzwemmen, terwijl het zwemdiploma alsnog buiten schooltijd moet worden gehaald...

# Hobby's beïnvloeden...

*Na de instructie gaat de helft van groep 3 aan de slag met de taalopdrachten in het werkboek. De andere kinderen stormen naar de gang om achter de computer de taalspelletjes van de methode te spelen. Leuk! Yess! Er wordt wel tien keer iets te enthousiast op de snelkoppeling geklikt en dan lopen een aantal computers vast.*

*Een paar kinderen komen terug naar het lokaal, waar de Juf meldt dat de computermeester, meester Simon maar even moet gaan helpen. Ieder zijn kwaliteiten en Juf Margje heeft nu eenmaal niet zoveel verstand van computers...*

In de weer zijn met computers is naast het muziek maken nog een geliefde hobby van meester Simon. Handig als er eens iets met zo'n kast,

een beeldscherm en een toetsenbord moet gebeuren op school. Of het digibord bijvoorbeeld, dat tegenwoordig in bijna ieder klaslokaal hangt. Een beetje verstand van ICT is vandaag de dag geen overbodige luxe meer...

En hoe mijn muzikale hobby dan mijn functioneren als leerkracht beïnvloed? Het aanleren van liedjes, los van mijn zangkwaliteiten, moet geen probleem zijn en ook de muziektheorie voorschotelen hoeft niet al te veel moeite te kosten. Meester Simon ook muzikaal competent dus...

## Sdwenzo | Recensies&zo

### “Meester Jaap doet het weer”

**“Meester Jaap heeft het in het begin maar moeilijk met zijn nieuwe groep. De kinderen van groep 6 moeten nog erg aan hem wennen. Meester Jaap is een echte meester, maar af en toe een beetje gek. Hij houdt grote opruimacties in zijn klas, eet een plant, speelt voor zangeres, deelt vaak spekkies uit, huilt, bevordert de liefde, troost kinderen en wordt ondertussen ook nog vader.”**

Meester Jaap is een bekend leerkracht op Nederlandse bodem en menigeen leest dan ook graag de verhalen over deze gekke meester en zijn klas. Meester Jaap is een bijzonder meester, die van de gewone dingen in de klas iets speciaals weet te maken. Maar ook heeft hij oog voor de moeilijke dingen in de klas: pesten, verdriet, anders zijn. Ik vind deze meester daarom een prachtige voorbeeld leerkracht die weet hoe je zorgt voor een goed pedagogisch klimaat.

Doordat de schrijver de verhalen vertelt alsof ze zich voor je neus afspelen, zijn ze voor vele kinderen van de basisschool erg herkenbaar. De twintig verhalen in dit boek zijn leuk om zelf te lezen of om voor te lezen in de klas en door de prachtige tekeningen bij ieder verhaal wordt je helemaal meegenomen in de wereld van die gekke meester Jaap...

### Boekinfo

**Boek:** “Meester Jaap doet het weer”

**Schrijver:** Jacques Vriens

**Tekeningen:** Annet Schaap

**Doelgroep:** Vanaf groep 6

**Bijzonder:** Kinderjuryprijs 1998



# “Bil & Wil, een heerlijk avondje”

*“Het is avond en Wil staat voor het raam. Grijs wolken drijven langs een zwarte lucht. Het regent zachtjes en het waait. Geen avond om erop uit te gaan, meer een avond om binnen te blijven bij de kachel, samen met je beste vriend. Bil zit in de leunstoel te lezen. Wil tuurt naar buiten. ‘Zou hij nog komen, Bil?’ vraagt hij.”*

Dit boek voor jonge kinderen gaat over twee vrienden die net als iedere andere avond thuis zitten en een boek lezen. Alleen vanavond is het anders, het is Pakjesavond en vooral Wil hoopt nog een pakje te krijgen van de Sint. Maar Sinterklaas komt niet meer bij hen, want Bil legt uit dat alleen kleine kinderen cadeautjes krijgen van de Sint. Om er toch

een gezellige avond van te maken geven de twee vrienden elkaar iets van elkaar dat ze al lang vergeten waren. Op een gegeven moment komen een aantal dorpsgenoten langs die ook geen cadeautje hebben gekregen van de Sint en met elkaar drinken ze chocolademelk en spelen ze gezellig een spelletje om de cadeautjes te vergeten...

Met dit verhaal wordt eigenlijk voorzichtig verteld dat Sinterklaas niet bestaat, althans alleen voor kleine kinderen. De (levens)vraag “Waarom krijg ik geen cadeautje van Sinterklaas?” speelt hierbij een belangrijke rol, want vooral Wil vraagt zich

af waarom hij geen pakje meer krijgt van de Sint.

Ook laat het verhaal zien dat cadeautjes niet altijd nieuw hoeven te zijn, maar dat je met iets ouds, iets waarvan je vergeten was dat je het had, ook (nog) erg

blij kunt zijn.

Met dit verhaal moet je naar mijn idee voorzichtig zijn bij jonge kinderen, maar naarmate ze ontdekken dat de Sint niet bestaat, zijn dit boek en de daarbij horende (levens)vraag een mooi hulpmiddel om het onderwerp Sint & Piet aan te snijden...



## Boekinfo

**Boek:** “Bil & Wil, een heerlijk avondje”

**Schrijver:** Rindert Kromhout

**Tekeningen:** Jan Jutte

**Doelgroep:** Groep 3/4

**Levensvraag:** “Waarom krijg ik geen cadeautje van Sinterklaas?”

Advertentie

privé - privé - privé

## ‘Het’ beroep in beeld...



*‘Pabo of Communicatie, Communicatie of toch de Pabo’* het dilemma waarmee ik ongeveer een half jaar rond gelopen heb. Er zijn vele opleidingen te volgen in het hoger beroepsonderwijs. Wat ik niet wilde wist ik heel goed: geen baan in de zorg, techniek is niet mijn ding en ook de financiële wereld lokt me niet echt... Mijn toekomstig beroep moet vooral creatief zijn, een bepaalde leidende (voorbeeld)functie is geen probleem en als daar kinderen bij komen kijken zal ik zeker niet protesteren. In mijn vrije tijd ben ik veel bezig met zaken waarmee de reclamewereld zich ook bezig houdt en daarom zou de opleiding aan de NHL,

Communicatie een leuke opleiding zijn. Maar ook geef ik eens in de twee weken Jeugdclub en ben ik graag organisatorisch bezig, is de Pabo dan ook niet een leuke opleiding?!

### **Alles valt samen**

Uiteindelijk heb ik gekozen voor de Opleiding tot Leraar Basisonderwijs aan Stenden Hogeschool. Als meester moet je sociaal zijn, enige creativiteit is geen overbodige luxe en ook wat organisatorisch talent is mooi meegenomen. Bovendien heb ik die leidende (voorbeeld)functie en ook sta ik midden in de wereld van het kind. Al mijn wensen en capaciteiten vallen samen in een mooie brede opleiding.

### **Leerkracht competent**

In het basisonderwijs heb je altijd te maken met kinderen, goed om kunnen gaan met

deze jongen mensen is dan ook geen overbodige luxe.

Als toekomstig leerkracht vind ik het belangrijk duidelijkheid te scheppen bij kinderen, ‘wat mag wel en wat doen we niet’. Een luisterend oor bieden, kinderen respecteren zoals ze zijn en aangeven wat goed gaat en wat juist niet, draagt samen met het duidelijkheid scheppen naar mijn idee bij aan een goede sfeer in en buiten de klas.

Kinderen kunnen enthousiasmeren en stimuleren (tot leren) is daarnaast een competentie die je zeker moet bezitten als leerkracht. Het op een zo leuk mogelijke manier uit kunnen leggen van de leerstof is hier een onderdeel van. Een streven dat ik heb, maar wat mij op een gegeven moment wel steeds moeilijker lijkt te worden. Steeds weer iets nieuws bedenken valt, ondanks die creatieve capaciteiten niet mee en daarom ontstaat er wel eens enige twijfel over mijn

toekomstige beroep. *Maar zolang ik in praktijk kan brengen wat ik belangrijk vind, het werken met kinderen voldoening blijft geven en ook de kinderen zich thuis kunnen voelen bij meester Simon, ben ik op de goede weg...*

### Op mijn weg

Bij het beroep leerkracht basisonderwijs komt veel meer kijken dan alleen les geven. Buiten de schooltijden om moet er voorbereid en nagekeken worden, vergaderingen moeten bijgewoond worden en ook zelf blijven leren is een taak van de leerkracht.

Je krijgt te maken met verschillende kinderen, gezinnen en culturen. Pesten, geweld en ruziemaken komt voor en ook probleemkinderen, moeilijk lerende kinderen en stagiaires moet je alle aandacht kunnen bieden. Je maakt als meester of juf lange dagen, maar zolang je er

plezier in hebt doe je dat graag. *Leerkracht basisonderwijs lijkt mij een drukke, maar ook zeker een gevarieerde en uitdagende baan!*

---

## Sdwenzo | Column&zo

# De Pakjesavond-traditie...

De zomervakantie loopt ten einde, maar nog steeds is het mooi weer en dus loop ik in mijn korte broek en T-shirt door de supermarkt. Dan opeens valt mijn oog op iets waarvan m'n mond spontaan open valt. "Zijn de eerste pieten nu al in Nederland om de schappen te vullen met pepernoten?!" Nog geen twee maanden later overkomt me hetzelfde, alleen dan zijn het niet de pepernoten maar de kerstballen die me even een moment stil doen staan.

Voordat ik verder ga, eerst even een vraagje.

*'Meegaan met de tijd is belangrijk, maar hoort daar ook niet een zekere grens aan vast te zitten?'*

Tegenwoordig zijn het niet zozeer meer de pieten die strooien met pepernoten, maar staat meer het strooien

met geld centraal. En daar kan niet vroeg genoeg mee begonnen worden. Afgelopen jaar nog gaven Nederlanders een recordbedrag aan Sinterklaascadeaus uit en dat terwijl we midden in een economische crisis verkeerden. Kinderen zien al weken, wat zeg ik maanden van tevoren het nieuwste speelgoed voorbij komen dat in verband wordt gebracht met de Goedheiligman en waarbij vooral wordt gesuggereerd dat een pakje niet groot en zeker niet duur genoeg kan zijn.

*Maar weten we eigenlijk nog wel waar de pakjesavond werkelijk om draait?*

Wat trouwens ook opvallend is, is dat het cadeautjes krijgen steeds meer verschuift naar de kerstavond, terwijl Nederlanders het vieren van Sinterklaas' verjaardag een van de belangrijkste Nederlandse tradities vinden. In Amerika is het de kerstman die als gulle gever in een

arrenslee met rendieren langs de huizen gaat, waarna de pakjes vanonder de kerstboom worden uitgepakt. Als moderne westerse wereld nemen we alles over van Amerika, dus waarom zou ook de kerstman niet geïmporteerd worden? Niets op tegen natuurlijk, maar wat blijft er dan nog over van onze traditie die schijnbaar zo gekoesterd wordt?

Over mijn antwoord op de daar straks gestelde vraag kan ik kort zijn. Natuurlijk is het belangrijk niet achter te blijven bij welke ontwikkeling dan ook, maar ik vind 't jammer dat er over de rug van onze Sinterklaas dik geld verdiend moet worden en aan een dikke man in een arrenslee denk ik zeker niet als we het hebben over een typisch Nederlandse traditie. *De grens is bereikt, of niet soms...*

## Normen en Waarden...

Wanneer we spreken van normen en waarden, dan kan ik een hele opsomming maken van wat ik vanzelfsprekend vindt en wat je als Nederlander behoort te doen en te laten. Een beetje overbodig lijkt me dit wel en daarom spreek ik liever van de Christelijke normen en waarden die voor mij belangrijk zijn. Omdat ik opgegroeid (groeit op) ben in een protestants Christelijke leefomgeving, zijn deze

leefregels en verwachtingspatronen voor mij van belang.

Nu zullen veel van deze Christelijke normen en waarden algemeen aanvaard worden in Nederland, maar bijvoorbeeld respect hebben voor elkaar en je naaste lief hebben is niet altijd zo vanzelfsprekend als het lijkt.

Normen en waarden die ik (later) in de klas vooral

belangrijk vind, zijn bijvoorbeeld: naar elkaar luister, elkaar niet uitlachen, niemand buitensluiten, voorzichtig zijn met andermans spullen en we gebruiken geen rare- en/of scheldwoorden. Ook lijkt het mij zinvol samen met de kinderen te bedenken wat belangrijk wordt bevonden en wat juist niet. *Aan een goed pedagogisch klimaat dragen we dan met z'n allen een steentje bij.*

## Zes levensvragen naar uiteindelijke zin...

*Hoe sta ik in het leven, hoe kijk ik tegen het leven aan en wat betekent de wereld om mij heen voor mij? Vragen waarop een antwoord wordt gevonden aan de hand van de zes levensvragen naar uiteindelijke zin...*

Wie ben ik?

privé - privé -  
privé - privé -  
privé - privé -  
privé - privé -  
privé - privé -  
privé - privé -  
privé - privé -  
privé - privé -  
privé - privé -  
privé - privé -

privé - privé -

Wie is de ander?

privé - privé -  
privé - privé -  
privé - privé -  
privé - privé -  
privé - privé -  
privé - privé -  
privé - privé -  
privé - privé -  
privé - privé -  
privé - privé -

privé - privé -

Wat betekent de natuur voor mij?

privé - privé -  
privé - privé -  
privé - privé -  
privé - privé -  
privé - privé -  
privé - privé -  
privé - privé -

Wat betekent tijd voor mij?

De tijd gaat snel, veel te snel. Zorgen voor de dag van morgen heb ook ik zo nu en dan, maar dan onthoud ik goed: *'een dag niet gelachen, is een dag niet geleefd!'* Genieten van kleine dingen is moeilijk, maar wanneer je het kunt, zul je nog meer genieten

privé - privé -  
privé - privé -  
privé - privé -  
privé - privé -

**Waarom handel ik zo?**

privé - privé -  
privé - privé -

privé - privé -  
privé - privé -  
privé - privé -  
*Handelen vanuit  
eigen initiatieven  
vind ik dan ook  
belangrijk, het  
geeft je een  
voldaan en  
zelfstandig gevoel.*

**Wat is de zin van het lijden?**

privé - privé -  
privé - privé -  
privé - privé -  
privé - privé -  
privé - privé -  
privé - privé -  
privé - privé -

Advertentie

privé - privé - privé - privé

## Aanraders op een rij...

Websites, (kinder)boeken, tv-programma's en tijdschriften die het gebruiken waard zijn, vind je hier overzichtelijk op een rij!

*SchoolTV biedt verschillende educatieve programma's voor het primair onderwijs. Hieronder wil ik er graag twee uitlichten.*

### Tv-programma's



**NOS Jeugdjournaal**  
[www.jeugdjournaal.nl](http://www.jeugdjournaal.nl)

Hét dagelijkse nieuwsprogramma voor kinderen van negen tot en met twaalf jaar. Het Jeugdjournaal brengt je op de hoogte van belangrijk binnen- en buitenlands nieuws en wil je hierover laten meedenken en meepraten. Er worden belangrijke thema's uitgelegd, maar ook komen er kleinere leuke en/of grappige berichten voorbij.



**Nieuws uit de Natuur**  
[www.nieuwsuitdenatuur.nl](http://www.nieuwsuitdenatuur.nl)

Nieuws uit de Natuur is een programma voor groep 5/6 van de basisschool. Verschillende thema's rond het kerndoel (van de overheid) "Oriëntatie op jezelf en de wereld" worden in dit programma behandeld. Hierbij valt te denken aan bijvoorbeeld techniek, milieu en gezond- en redzaam gedrag. Verder brengt het team van Nieuws uit de natuur de doelgroep op de hoogte van actuele gebeurtenissen binnen het vakgebied om betrokkenheid bij hun eigen leefomgeving te verhogen.



**Het Klokhuis**  
[www.hetklokhuis.nl](http://www.hetklokhuis.nl)

Er moest een nieuw programma komen om lekker door te bijten in een onderwerp. Dat moest allemaal in een huis gebeuren. Een huis met een kamer voor techniek, een kamer voor muziek en een kamer voor kunst enzo. Er moest iets voor of iets na het 'huis' komen en toen opeens was er de naam "het Klokhuis". Want, een appel heeft een goede bite en met een beetje goed doorbijten kom je bij de kern, Het Klokhuis!

Het huis is er nooit gekomen, maar wel is het een programma geworden dat kinderen tussen de zeven en twaalf jaar informeert over de wereld om hen heen, in de breedste zin van het woord.



**Vroeger&zo**  
[www.vroegerenzo.nl](http://www.vroegerenzo.nl)

Vroeger&zo is een programma voor groep 6, 7 en 8 van de basisschool. In de afleveringen behandelen drie hoofdpersonen, tante Anastasia met haar antiekwinkel, buurmeisje Jet en pizzakoerier Jeffrey een onderwerp vanuit een bepaald thema dat gaat over de Nederlandse geschiedenis. Op deze manier leren kinderen spelenderwijs over de geschiedenis van hun vaderland.

### Websites



**Kennisnet**  
[www.kennisnet.nl](http://www.kennisnet.nl)

Kennisnet is een stichting die alle vormen van onderwijs wil ondersteunen in het gebruik van ICT. Via kennisnet.nl, hét onderwijsportaal klik je door naar een onderwijsgebied waarna je pagina's vol informatie vindt voor jong en oud, voor leerkracht en voor ouders. (educatieve) Spellen voor de basisschoolkids, handige studietips en websites voor de scholieren onder ons, aan het beroepsonderwijs is gedacht en ook leerkrachten worden niet overgeslagen met vele pagina's lesideeën, handige hulpmiddel voor in de klas en het laatste nieuws uit onderwijsland.



### De Digitale School

[www.digischool.nl](http://www.digischool.nl)

De Digitale School is een stichting die alternatieve leerwegen aanbiedt aan zowel leerlingen van het primair- als het voortgezet onderwijs. Via een educatieve website die wordt onderhouden door ongeveer 35 docenten uit het primair en het voortgezet onderwijs uit heel Nederland, worden er in zogenaamde vaklokalen gratis digitaal lesmaterialen aangeboden.



### Davindi

[www.davindi.nl](http://www.davindi.nl)

Google is de meest bekende en meest gebruikte zoekmachine in Nederland. Maar waarom zou je als leerling, leerkracht, student of docent Googlen als er ook een zoekmachine is voor het onderwijs? De meer dan 40.000 kwaliteitsbronnen opgenomen in deze zoekmachine zijn zorgvuldig geselecteerd door een redactie van docenten.

### Sdwenzo ©2010

Taalfouten en onjuiste informatie voorbehouden.  
Niets uit deze onderwijskrant mag, op welke manier dan ook vermenigvuldigd worden zonder toestemming van Simon de wilde.

## Literatuur

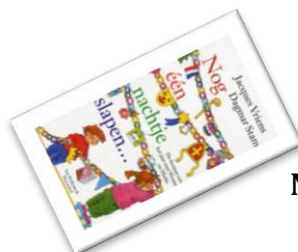
---



### Liedbundel Eigenwijs

[www.meestersinmuziek.nl](http://www.meestersinmuziek.nl)

Eigenwijs is een liedbundel voor kinderen van de basisschool. De bundel bevat 251 liederen, verdeeld over alle groepen van het basisonderwijs, die zowel op school als daarbuiten goed gebruikt kunnen worden. Een groot deel van deze liederen is voorzien van didactische aanwijzingen, waardoor ze zo muzikaal en aantrekkelijk mogelijk aangeleerd kunnen worden. Ook zijn een aantal liederen voorzien van ideeën voor uitbreiding van de activiteiten.



### Nog één nachtje slapen

Jacques Vriens

'Over hoeveel nachtjes komt Klaas?' vraagt Wouter. 'Wanneer mogen we verkleed naar school?' wil Mieke weten. Ook zijn ze benieuwd wanneer ze nu eindelijk met hun lampionnetje langs de deur mogen. Het hele jaar door zijn er feesten, waar Wouter en zijn zus Mieke verlangend naar uitkijken. Wouter snapt het allemaal nog niet zo goed, maar gelukkig heeft hij zijn grote zus, die er al veel meer vanaf weet!  
Een kinderboek met prachtige korte verhaaltjes die uitleg geven over de verschillende (Hollandse) feesten.



### Quest Magazine

[www.quest.nl](http://www.quest.nl)

Quest is een populair Nederlands wetenschappelijk tijdschrift dat sinds 2004 maandelijks wordt uitgegeven door G+J Uitgevers. Daarnaast verschijnen er speciale uitgaven die zich richten op een specifiek onderwerp, zoals Quest Historie en Quest Psychologie. "Quest" is het Engelse woord voor "zoektocht", een zoektocht naar alles wat los en vast zit op en aan de wereld en daar buiten. Als leerkracht dien je breed georiënteerd te zijn en daarvoor is dit tijdschrift de perfecte bron!