

De meest simpele voorwerpen kunnen soms al tot kunst verheven worden, het is maar net hoe je het brengt... Een ander kleurtje doet al wonderen, het vervormen van bepaalde onderdelen wekt spanning en wanneer je ook nog de functie verandert, trekt het kunstwerk helemaal de aandacht!

De kinderen kiezen tijdens deze les/lessen een voorwerp rond een bepaald thema, waarna er iets aan het gekozen voorwerp toegevoegd wordt, waardoor de functie zal veranderen. Een simpel potlood, waarmee je normaal gesproken schrijft of tekent, kan bijvoorbeeld ineens een vishengel worden door enkel een touwtje en een bungelende vis toe te voegen!

Met kwast en verf worden het voorwerp en de toevoeging(en) op papier gezet en natuurlijk mag een kaartje met de beschrijving en betekenis van het kunstwerk niet ontbreken.

Mensen geven vaak een andere (eigen) betekenis aan een kunstwerk, dan de kunstenaar zelf. Dat is de kracht van kunst, je ziet wat je wilt zien en dat zullen de kinderen in deze les/lessen meer dan ontdekken door het bedenken van een verhaal bij hun eigen gemaakte kunst!

---

**Thema:** Schoolspullen

**Opdracht:** Voeg iets toe dat de functie van het voorwerp verandert

**Techniek:** Schilderen

**Duur:** Deel 1 één lesuur, Deel 2 één lesuur

**Leerdoelen:**

- De kinderen leren dat eigenlijk alles kunst kan zijn, zolang het maar betekenis heeft.
  - De kinderen leren dat vaak iedereen een andere (eigen) betekenis geeft aan een bepaald kunstwerk.
- 

## Deel 1 (les 1)

In tweetallen kiezen de kinderen een voorwerp dat te maken heeft met het thema (schoolspullen). Vervolgens wordt er nagedacht over wat er aan het gekozen voorwerp toegevoegd kan worden, waardoor de functie verandert, dat is immers de opdracht. Is er een ontwerp gemaakt, dan werken de tweetallen hun idee uit op een groot stuk papier (A3) met behulp van potlood, kwast en verf.

Klaar? Bedenk dan met z'n tweeën wat het gemaakte kunstwerk voorstelt en schrijf dit op een kaartje, de zgn. beschrijving van het kunstwerk dat vaak naast of onder het werk hangt.

(Een beetje fantasie gebruiken, kan bij deze opdracht geen kwaad...)

## Deel 2 (les 2)

Wanneer alle kunstwerken klaar zijn, worden ze in een bepaalde volgorde gelegd, waarna de 'startafbeelding' wordt geïntroduceerd die vooraan in de rij komt te liggen.

Op de startafbeelding is een persoon te zien waarvan niets bekend is. De kinderen geven de persoon met elkaar een naam en bedenken eventueel 'wat voor persoon' het zou kunnen zijn en hoe 'het' zich zal voelen...

Vervolgens krijgt ieder tweetal een kunstwerk toegewezen dat niet door henzelf gemaakt is.

Eerst bedenken ze wat het werk voorstelt, welke ideeën zij er bij krijgen, om daarna te bedenken wat de persoon van de 'startafbeelding' in dit kunstwerk zou kunnen doen.

De bijlage horende bij deze les kan gebruikt worden om de gegevens te noteren...

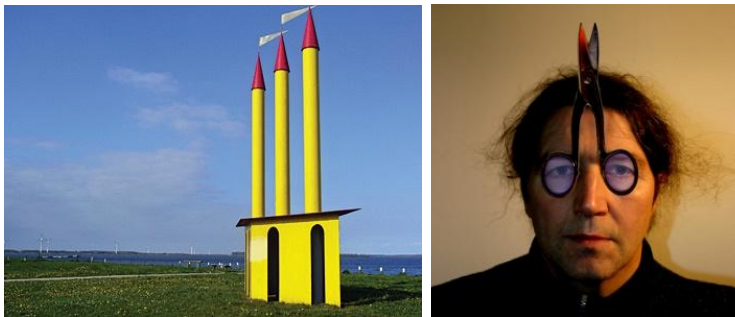
Wanneer iedereen iets heeft kunnen bedenken, worden alle kunstwerken in de rij van het begin tot het einde behandeld en vertellen de tweetallen één voor één wat de persoon van de 'startafbeelding' in het aan hen toegewezen kunstwerk zal doen. Op deze manier ontstaat er een heel verhaal, dat een eigen leven gaat leiden, want de tweetallen wisten tijdens het denkproces immers niet van elkaar wat de betreffende persoon in het voorafgaande kunstwerk heeft gedaan...

Het bedachte verhaal kan vervolgens bijvoorbeeld, samen met de kunstwerken, opgehangen worden, waardoor er een heuse expositie ontstaat.

\*Als verwerking van Deel 1 zou er klassikaal nog besproken kunnen worden wat de gemaakte kunstwerken voorstellen. Je zult dan zien dat de één hele andere ideeën bij het werk heeft dan de ander en dat de makers wellicht weer een andere betekenis aan het werk hebben gegeven. Dat is de kracht van moderne en hedendaagse kunst...

---

#### Voorbeelden Deel 1



#### Voorbeeld Startafbeelding Deel 2



\*Iedere foto die uitdaagt tot fantaseren is bruikbaar als Startafbeelding...

Het kunstwerk is...

Gemaakt door:

Beoordeeld door:

## Over het kunstwerk

Welk voorwerp is er in het kunstwerk verwerkt?

Wat is de toevoeging aan het voorwerp waardoor de functie is veranderd?

Wat stelt het kunstwerk volgens jullie voor?

## Het gezamenlijke verhaal

Ons stukje van het verhaal gaat zo...